

PA - Progetto Artistico

A - Attività

PA1 - RIgenerazione (a cura di Irene Lupi, artista): laboratorio sulla memoria individuale e collettiva, attraverso lo storytelling di episodi significativi avvenuti a se stessi o a membri della propria famiglia, si creerà una base comunitaria sulla quale intervenire per l'elaborazione di un archivio audio-visivo. Le esperienze si formalizzeranno in un'opera collettiva da posizionare in un luogo che abbia una valenza all'interno del gruppo-comunità. Età: 14-17 anni

PA2 - Autocostruzione culturale (a cura di Bernardo Giorgi, artista): progetto autocostruzione di moduli componibili da esterno utilizzando materiali naturali e di recupero e che saranno utilizzati per ospitare gli eventi pubblici artistico-culturali di restituzione delle attività di progetto. I moduli saranno collocati all'interno dell'area dell'orto sociale. E' prevista la partecipazione di un giovane artista che guiderà i partecipanti locali nella progettazione e realizzazione. Età: 12-17 anni

PA3 - Echi di Abbadia: laboratorio di musica e scrittura dedicato alle storie e alle sonorità che costituiscono il patrimonio immateriale della comunità badenga. I materiali, raccolti dai giovani partecipanti guidati da Valeria Indice musicista e da Jeff Shapiro, scrittore (docenti del Siena Art Institute), saranno rielaborati e riletti in chiave performativa con la collaborazione del Coro dei Polifonici Senesi e dell'Orchestra dei Minatori dell'Associazione Arcadia e restituiti alla comunità attraverso mostre ed eventi. Età: 12-15 anni

A4 - Mercurio ad Abbadia: laboratori esperienziali e performativi per bambini e ragazzi basati sull'esplorazione dell'archivio e della documentazione sulla storia mineraria di Abbadia conservati presso il Museo Minerario focalizzati sull'importanza del Mercurio esplorato a più livelli, con il fine di creare piccoli tools e gadget informativi da distribuire alla comunità e ai visitatori durante gli eventi di restituzione. Età: 6-12 e 13-17

A5 - Citizens' Science: laboratori di apprendimento di skill tecniche della tradizione e moderne condotte da professionisti e artigiani del territorio con l'obiettivo di supportare le attività di restituzione del progetto. Costruzione di scenografie e/o coordinamento tecnico di backstage per gli eventi musicali e artistici ospitati negli Orti di comunità.. Età: 13-17 anni

A6 - Musica come pratica Social(e) (a cura di Mauro Faccioli, musicista): musica come pratica Sociale comprende pratiche di Circular Music come drum circle, body music, body percussion, circle singing, giochi musicali, danze. Il Drum Circle è un'attività di team & community building che consente di creare insieme "musica nel momento", attraverso il sostegno del facilitatore. Età: 15-17 anni

A7 - Gli orti di comunità: Creazione di un orto progettato e gestito con e per il gruppo di ragazzi partecipanti con l'obiettivo di recuperare la memoria agricola del territorio. L'attività si svolgerà in 3 fasi: I. studio dell'area, preparazione del terreno, individuazione del gruppo; II. progettazione spazio, prime coltivazioni, ricerca sulle pratiche agricole e coltivazioni tradizionali del territorio; III. raccolto/trapianti/semine, valutazione e riprogrammazione partecipata. Età: 15-17 anni

A8 - A scuola per la terra: percorso di formazione degli adolescenti alle competenze in Educazione Ambientale, nello specifico nel focus educatori e gestori di orti urbani con l'obiettivo di formare futuri educatori del territorio: Educazione alla Cittadinanza Globale ed Educazione Ambientale, facilitazione, Agricoltura Organica Rigenerativa, gestione degli orti di comunità. Età: 15-17 anni

A9 - Corsi di perfezionamento musicale: serie di masterclass tenute da professionisti dedicate a tutti i componenti dell'Orchestra dei Minatori di Abbadia con l'obiettivo di rendere l'eredità storica dell'Orchestra un'esperienza viva e sostenibile radicandola solidamente nelle competenze dei giovani musicisti dell'Associazione Arcadia. Età: 12-17 anni

A10 - Il Passato e il presente della Terra - Laboratori condotti dal Dipartimento di Scienza della Terra, Unisi con l'obiettivo di far acquisire ai giovani del territorio una conoscenza specifica della memoria della terra, ricercando le specie autoctone e alloctone per comprendere e gestire il futuro del loro territorio, utilizzando come punto di partenza la creazione degli Orti di Comunità.. Età 12-17 anni

A11 - "Dare Voce a..." - interventi tematici tenuti dal Coro dei Polifonici Senesi e legati al ciclo di laboratori Echi d'Abbadia condotti da SART, anche in collaborazione con associazioni culturali del territorio comunale di Abbadia San Salvatore.